



Трудове
навчання
7 клас

Проектування та виготовлення рамки для фото

Розглянемо такі питання:

1. Історичні відомості про рамку
2. Види рамок
3. Критерії виробу
4. Моделі-аналоги рамок
5. Визначення кращих ознак у моделях-аналогах рамок
6. Опис виробу. Ескіз. Кресленик. Схеми візерунків
7. Матеріали, інструменти та пристосування
8. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи
9. Технологія виготовлення рамки
10. Фото спроектованої та виготовленої рамки для фото
11. Розрахунок вартості витрачених матеріалів
12. Реклама виробу
13. Джерела інформації
14. Оцінювання результатів проектування та виготовлення рамки



Історичні відомості про рамку

Перші рамки з`явилися в XIV столітті й не мали чіткої відмінності з картиною. Вони не виділялися своєю індивідуальністю.

В добу Відродження в Італії її часто створювали засобами живопису на тій же дошці, що й головне зображення, додаючи візерунки. На фресках тієї доби рами зазвичай прості і створювали лише візуальні кордони стінопису.



Відродження



стелі церкви



1.1

Історичні відомості про рамку

Ускладнення прийшло в добу маньєризму. Рамець часто нагадує архітектурну споруду, прикрашену волютами, колонами, фронтонами і алегоричними зображеннями.



Картинна рама стає важливим додатком до образу, створеному художником в добу бароко. Рама вбирає стилістику доби, головні складові візерунків, їх форми і комбінації.



1.2

Історичні відомості про рамку

Найпоширенішим матеріалом для рам стало різьблене дерево, пофарбоване чи золочене.



З винаходом фотографій рамки отримали нове призначення. На відміну від картинних, фоторамки виготовляли в новому стилі модерну. Вони були прямолінійні й позбавлені розкоші. Дерев'яні фоторамки виготовлялися з незабарвленого дерева, інші фоторамки мали аплікації зі шкіри. З'являлися настінні, настільні фоторамки, фоторамки на кілька фотографій.



1.3

Історичні відомості про рамку



В 20 столітті для рам почали використовувати пластмасу.

Наприкінці ХХ століття світ захлиснули цифрові технології, які в найкоротші терміни перевернули спосіб отримання фотографії, породивши цифрову фотографію. На відміну від звичайної фотографії, цифрова фотографія зберігається в електронному вигляді. Так з'явилася цифрова фоторамка, зображення в якій зберігаються в електронному вигляді.



Види рамок



За формою рамки
бувають:

- круглі
- овальні
- квадратні
- прямокутні
- довільної форми



2.1



Види рамок Види рамок за матеріалом:



з багету



з паперу



з бісеру



з гудзиків



з НИТОК



з ТКАНИНИ



2.2

Види рамок

Види рамок за матеріалом :



дерев'яна



пластикова



металева



шкіряна



скляна





Критерії рамки

- відповідність призначенню
- нескладна у виготовленні
 - проста конструкція
 - невисока вартість
 - естетичний вигляд



Моделі-аналоги рамок



Модель №1



Модель №2



Модель № 3



Модель № 4



Визначення кращих ознак у моделях-аналогах рамок



Критерії виробу	Моделі			
	1	2	3	4
Відповідність призначенню	+	+	+	+
Нескладна у виготовленні	-	+	+	-
Проста конструкція	-	+	+	+
Невисока вартість	+	+	+	+
Естетичний вигляд	+	+	+	+

Проаналізувавши всі варіанти, я обираю модель № 3 – рамка обв'язана гачком. Цей виріб досить оригінальний, не потребує багато часу, нескладний у виконанні, звичної форми, економний. Проте, для свого виробу я внесу деякі зміни – колір і оздоблення.





Опис рамки

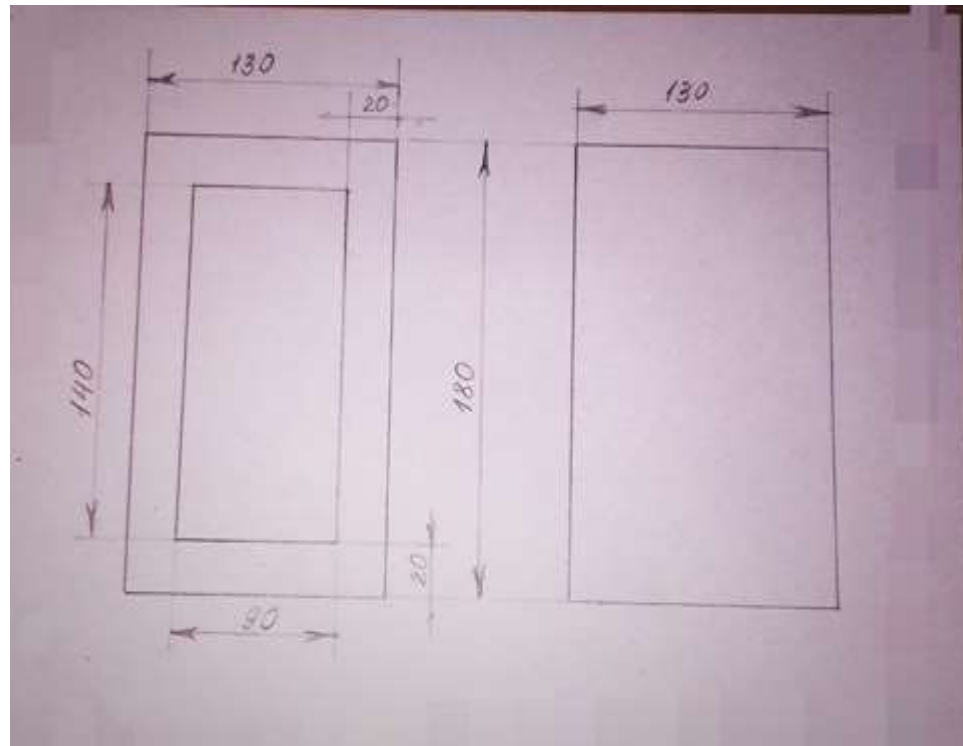
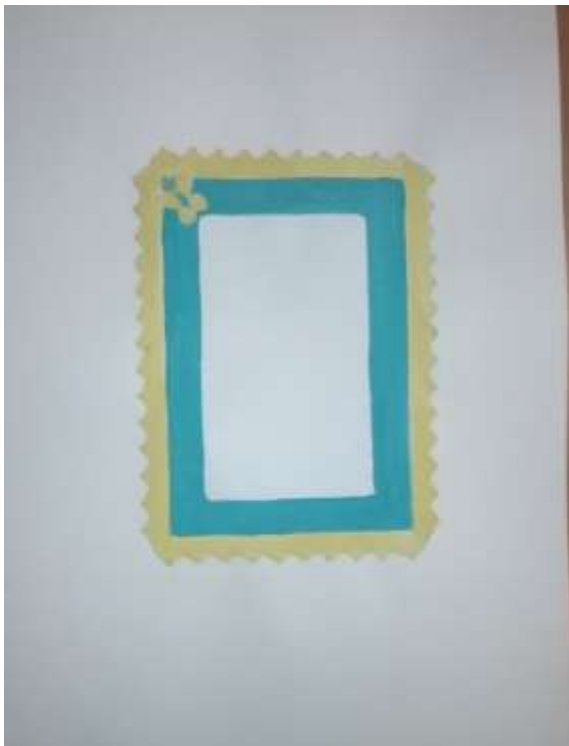
Рамка призначена для декоративного оформлення дитячої фотографії. Вона буде настінна, щоб не завантажувати простір, прямокутної форми під стандартне фото 10 x 15. Тильна сторона складатиметься з кишеньки. Основа рамки виготовлена з цупкого картону, обв'язана акриловою пряжею синього і жовтого кольорів. Закріплюємо нитку півстовпчиком, для краю виробу використовуємо повітряну петлю, стовпчик без накиду, “піко”. Рамка оздоблена в`язаним метеликом. Розмір виробу – 180 x 130 мм.



6.1

Ескіз

Кресленик



6.2

Схеми візерунків



•Схема №1



Схема № 2



Матеріали, інструменти та пристосування

7



Пряжа



Картон



Нитки



Клей



Петля

Інструменти:



Гачок



Ножиці



Канцелярський ніж



Голка

Пристосування



Креслярське приладдя



Гольник



Коробка для пряжі



Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи



- Зберігатися предмети повинні у відповідних пеналах, чохлах, коробках і ящиках.
- Якщо в процесі в'язання потрібно буде працювати з великою кількістю голок, шпильок, гачків, їх необхідно перераховувати до початку і після завершення в'язання.
- Інструменти не слід заточувати занадто сильно, це може призвести до травми.
- Не варто використовувати предмети, на яких є іржа. Окрім небезпеки для здоров'я (у разі подряпини), вони також можуть зіпсувати пряжу або тканину.
- Техніка безпеки при роботі гачком для в'язання включає пункт про утилізацію зламаних голок і шпильок. Їх потрібно скласти в спеціальну ємність, упакувати в щільний папір і виносити в сміттєвий контейнер.
- При роботі з ножицями їх завжди кладуть кільцями до себе, а леза залишають зімкнутими.
- При необхідності передачі ножиці повинні бути звернені кільцями до приймаючого.



8.1

Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи



- 1) Перед початком роботи ретельно вимити руки.
- 2) Розкласти інструменти, пристосування і матеріали на робочому місці у відповідному порядку
- 3) Під час в'язання сидіти прямо, не напружуючись і не сутулячись; спиною опиратися на спинку стільця.
- 4) В'язання тримати на відстані 30...35 см.. від очей.
- 5) Забезпечити достатнє освітлення робочого місця; світло має падати зліва, згори і трішечки ззаду.
- 6) Періодично відпочивати, переводячи погляд на тло іншого зображення.
- 7) Схеми для в'язання мають бути достатнього розміру, щоб не напружувати зір.
- 8) Лікті під час роботи тримати опущеними.
- 9) Клубок ниток розмістити внизу у кошику чи коробці так, щоб нитка легко розмотувалася з клубка.
- 10) Після закінчення роботи гачок заховати у шкатулку та прибрати робоче місце.



Технологія виготовлення рамки



1.

Накреслити на цупкому картоні два прямокутника за даними розмірами 180 x 130 й вирізати їх.



2.

Виготовити каркас рамки, ширина обідка 2 см.

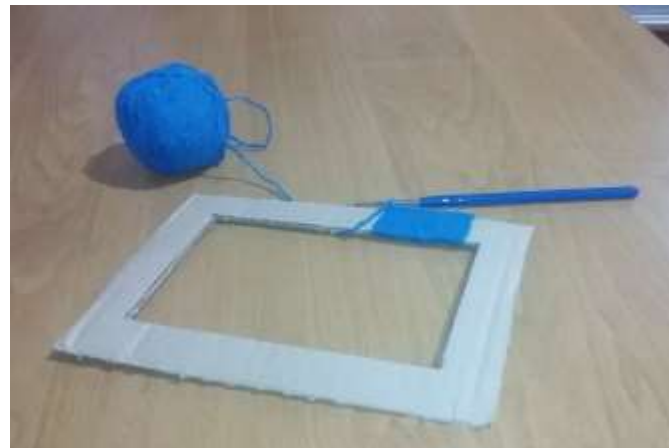


9.1

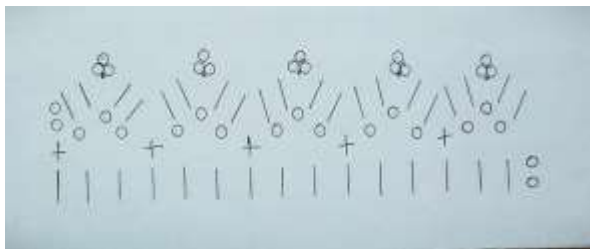
Технологія виготовлення рамки



3. Нитку синього кольору намотати на картонний каркас. Один оберт – без петлі, другий – закріплюємо петлею. Примітка: обмотуючи кут, петля повинна робитися на кожному оберті нитки.



4. Закріпити нитку жовтого кольору і за схемою 1, обв'язати зовнішню сторону рамки.

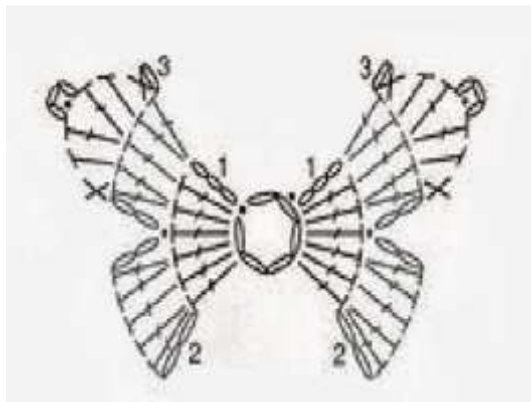


9.2

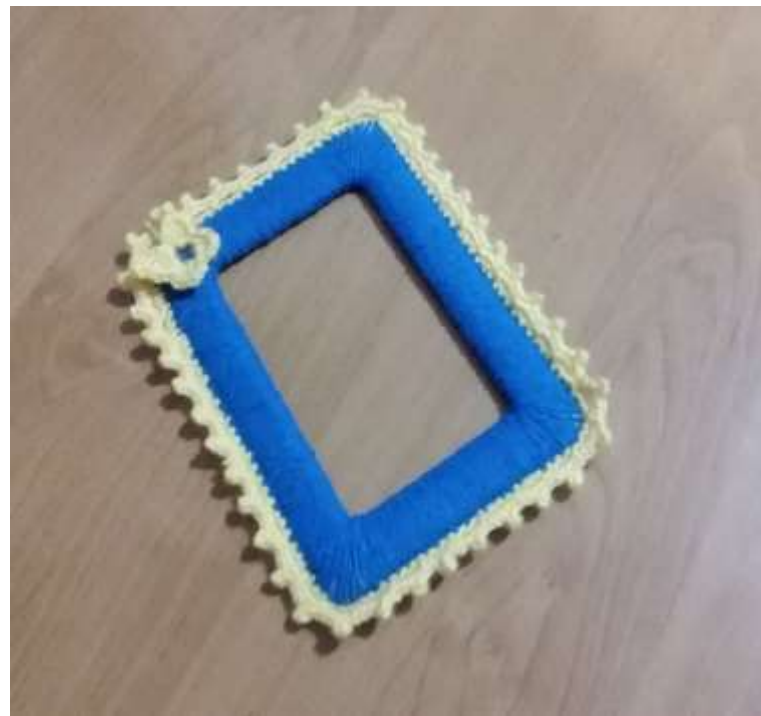
Технологія виготовлення рамки



5. Для оздоблення в`яжемо метелик за схемою 2.



6. Пришити метелик на рамку.



9.3

Технологія виготовлення рамки



7. Пришити петлю



8. За допомогою клею з`єднати передню і задню частину рамки, залишивши одну сторону вільною.



10

Фото спроектованої та виготовленої рамки



Розрахунок вартості витрачених матеріалів



Матеріали	Ціна за одиницю, грн	К-ість витрат	Вартість, грн
Нитки сині	20 грн/50г	7 г	2,8
Нитки жовті	20 грн/50г	7 г	2,8
Картон	14 грн/10шт.	1 шт.	1,4
Петля	4 грн	1 шт.	4
Всього			11 грн





Реклама виробу

Шукаєте унікальний подарунок?

Хочете прикрасити ваш інтер`єр?

Та ще й ресурси обмежені?

Тоді, настінна рамка для фотографій – ваш вихід!

Неповторна, корисна, красива, економна.

Просто береш і замовляєш!



Рамку можна замовити
за телефоном: 243 16 72



Джерела інформації

Література:

Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5-12 класи (За ред. О. М. Коберника, В. В. Бербец, Н. В. Дубова та ін.. Вид. група “Основа”, 2010. – 256 с.: іл. Таб. Серія “12-річна школа”)

Трудове навчання (для дівчат): підруч. Для 7 кл. загальноосвіт. Навч. закладів/ Т. С. Мачача, В. П. Титаренко, Г. М. Гарвилюк. – Харків: СИЦІЯ, 2015. – 224 с.

Інтернет ресурси:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D0%B0_\(%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D0%B0_(%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F))

(історичні відомості)

<http://ramki-ramki.ru/article/%3Fnuin%3D52> (історія фоторамки)

<https://ru.pinterest.com/pin/522910206715153966/> (види в`язаних фоторамок)

<https://www.livemaster.ru/topic/931799-vyazhem-fotoramku-solnechnyj-zhiraf> (приклад в`язаної фоторамки)

https://zrk.in.ua/category/stationery/frames_for_photos (види фоторамок)

https://www.google.com.ua/search?q=металеві+фоторамки&rlz=1C1VFKB_enUA723UA723&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi



Оцінювання результатів проектування та виготовлення рамки



Виготовлена рамка повністю відповідає вимогам, які були сформовані на початку процесу проектування. Вона проста у виготовленні, всі матеріали доступні, використані екологічно чисті матеріали, не вимагає значних фінансових затрат. Фоторамку можна робити на уроках з учнями 7 класів. Я вважаю, що фоторамка, створена своїми руками, може стати чудовим подарунком друзям або близьким людям. Оскільки рамка абсолютно відповідає задуму, мету досягнуто.





Презентацію створила
Білецька Людмила В`ячеславівна,
вчитель трудового навчання
спеціалізованої школи № 64
міста Києва

